

SILOCRI
VIAGGI SOPRA LE RIGHE

PONTORMO

LA BELLEZZA DELL'ARTE NELLA TRAMA DEL SUO TEMPO

VENERDI' 5 FEBBRAIO 2027

INTRODUZIONE

Una giornata dedicata alla bellezza dell'arte e al suo indissolubile legame con la cultura, la storia e i personaggi del tempo che l'hanno generata.
Le celebri Scuderie del Quirinale ospitano la prima grande mostra monografica dedicata a **Jacopo Carucci, detto il Pontormo (1494–1557)**. Un'esposizione straordinaria che non si limita a celebrare i capolavori di uno dei protagonisti più originali del Manierismo fiorentino, ma ne ricostruisce il profondo dialogo con il suo tempo: dagli insegnamenti del maestro Andrea del Sarto al confronto con il genio di Michelangelo Buonarroti.
L'itinerario di visite non si fermerà alle porte del museo: sarà Roma stessa a diventare il proseguimento della mostra. Attraversando le strade e le piazze di una città in cui i secoli si sovrappongono e dialogano continuamente, seguiremo le trasformazioni dell'arte dopo Pontormo. Nella monumentale **Chiesa del Gesù** è possibile ammirare come dalla stagione inquieta e sperimentale del Manierismo, maturi una nuova concezione dell'arte sacra nel clima della Controriforma e del Concilio di Trento, fino agli spettacolari esiti del Barocco, testimoniati dalla grandiosa volta affrescata dal Baciccio.
Il percorso trova un ideale ritorno alle origini nella medievale **Basilica di Santa Maria sopra Minerva**, dove si trova il *Cristo risorto* opera del grande maestro Michelangelo con cui Pontormo intrattenne un intenso dialogo artistico, esplorato anche dalla mostra.
Tre tappe, tre momenti fondamentali della storia dell'arte italiana, per comprendere come le trasformazioni artistiche riflettano i profondi mutamenti culturali, spirituali e politici di un'intera epoca.

PROGRAMMA

Alle ore 7.30 ritrovo dei Partecipanti alla stazione di Bologna, nell'atrio delle partenze dei treni ad Alta Velocità (entrata da via Carracci) davanti al Bar Pret a Manger (ex Chef Express) alla testata del piano subito sopra al livello dei binari. Alle ore 7.52 partenza in treno Italo 9969 (posti assegnati nella carrozza nr.6) per Roma Termini, dove si arriva alle ore 10.05. Con una piacevole passeggiata in compagnia dell'accompagnatore, arrivo alle **Scuderie del Quirinale**. Ingresso e visita guidata alla grande mostra "***Pontormo. La Maniera Italiana"***, artista inquieto e innovatore, Pontormo uno dei più originali protagonisti della pittura fiorentina della prima metà del Cinquecento, incarna il passaggio dagli ideali di armonia ed equilibrio del pieno Rinascimento alle sperimentazioni del Manierismo, attraverso composizioni ardite, colori sorprendenti e figure cariche di tensione emotiva. La mostra, che riunisce alcuni dei suoi più importanti capolavori, tra cui la celebre *Visitazione* di Carmignano, insieme a dipinti e disegni provenienti da prestigiosi musei internazionali, permetterà di conoscere la straordinaria personalità di un pittore capace di rinnovare profondamente il linguaggio artistico del suo tempo. Al termine, tempo a disposizione per il pranzo libero o in ristorante da prenotare all'iscrizione. Nel pomeriggio passeggiata attraverso il centro storico di Roma; sosta presso la **Basilica di Santa Maria Sopra Minerva**, uno dei più importanti monumenti medievali della città. Qui, con un ideale passo indietro nel tempo, sarà possibile tornare ai vertici dell'arte rinascimentale, attraverso uno dei suoi massimi protagonisti: **Michelangelo Buonarroti**. La basilica custodisce infatti il suo celebre ***Cristo Risorto***, capolavoro della scultura del primo Cinquecento. Attraverso quest'opera sarà possibile comprendere l'influenza esercitata da Michelangelo sugli artisti della generazione di Pontormo, con il quale intrattenne anche un importante rapporto di collaborazione. Proseguimento verso la **Chiesa del Gesù**, chiesa madre della Compagnia di Gesù, fondata da Sant'Ignazio di Loyola. Sarà l'occasione per comprendere una delle grandi trasformazioni della storia dell'arte italiana: dal linguaggio inquieto e sperimentale del Manierismo alle nuove esigenze religiose e comunicative maturate nel clima della Riforma cattolica e della Controriforma, quando alle immagini sacre vennero attribuite rinnovate funzioni didattiche e morali. Concluse le visite, trasferimento con navetta privata alla stazione Termini, in tempo utile per la partenza del treno Italo 9954 (carrozza nr.4) delle ore 18.20. L'arrivo a Bologna è previsto alle 20.43.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE minimo/massimo 25 partecipanti **€ 135,00**

SUPPLEMENTO PRANZO IN RISTORANTE LA CABANA € 28,00

Da prenotare all'iscrizione - con il seguente menù indicativo: un antipasto con mozzarella in carrozza, mozzarelline, fiore di zucchina con alici e mozzarella; un primo; un dessert, acqua, vino e caffè

**LA QUOTA COMPRENDE: ***Viaggio con treno Italo alta velocità: Bologna Centrale/Roma Termini/Bologna Centrale, in seconda classe; *Taxi/navetta dal centro alla stazione Termini; *Ingresso e visita guidata alla mostra Pontormo; *Visite guidate nel pomeriggio come da programma; *Accompagnatore; *Assicurazione sanitaria.

LA QUOTA NON COMPRENDE: il pranzo (vedi sopra-da prenotare all'iscrizione); eventuali altri ingressi; mance, extra di natura personale e tutto ciò che non è menzionato alla voce: "la quota comprende".

LE ISCRIZIONI SONO APERTE, FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PER CONFERMARE LA PROPRIA ADESIONE E' NECESSARIO VERSARE LA QUOTA DI PARTECIPAZONE

Possibilità di pagamento tramite bonifico bancario al seguente

IBAN IT 42 G0538736640000004197005

intestato a SIL.CRI SNC di Dall'Olio Cristina e Calza Silva c/o BPER - BUDRIO

specificando nella causale cognome, nome e destinazione del viaggio

GRADO DI DIFFICOLTÀ



Nessuna particolare difficoltà; una piacevole passeggiata nella mattinata, possibilità di pranzare in ristorante, visite guidate e il ritorno alla stazione comodamente in navetta.

SIL CRI
VIAGGI SOPRA LE RIGHE
SIL.CRI snc di Dall'Olio Cristina e Calza Silva
P.IVA e C.F.: 04218831206 - Codice Univoco: CMBAR97
Via Francesco Albergati, 287/A - 40059 Medicina (BO)
Cell.: +39 3807997467 - Mail: info@sil-cri.it - Web: www.sil-cri.it